

ЛЕНИНСКИЕ ГОРЫ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ю. МИЛЮТИН
(1903 - 1963)

Moderato

Ф-Нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *p* and *mf*.

Голос

1. Дру-зья, люб-лю я Ле-нинские го-ры, там хо-ро-

The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic texture as the introduction.

-шо рас-свет встречать дво-ем; вид-ны Моск-вы чу-дес-ные про-

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the musical style.

-сто-ры с кру-тых вы-сот на мно-го верст кру-гом. Сто-ят на

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides a final harmonic support.

стра - же тру.бы за.вод - ски - е, и над Крем.лем рас.све.та си.не.

- ва... На.де.ж.да ми - ра, серд.це всей Рос.си - и, Моск.ва.сто.

ли - ца, мо - я Моск - ва. 2. Ко - гда взой.и.ва.

Для повторения

Для окончания

2. Когда взойдешь на Ленинские горы,
Захватит дух от гордой высоты;
Во всей красе предстанет нашим взорам
Великий город сбывшейся мечты.
Вдали огни сияют золотые,
Шумит над нами юная листва.
Надежда мира, сердце всей России,
Москва-столица, моя Москва.
3. Вы стали выше, Ленинские горы,
Здесь корпуса стоят, как на смотру.
Украшен ими наш великий город,
Сюда придут студенты поутру.
Мы вспомним наши годы молодые
И наших песен звонкие слова:
Надежда мира, сердце всей России,
Москва-столица, моя Москва!